

REGULAMIN PRAKTYK ZAWODOWYCH

na kierunku

Jazz i Muzyka Estradowa

Niniejszy Regulamin określa zasady i formę odbycia praktyki na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa.

Praktyki studenckie przewidziane w planach studiów na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa pełnią ważną funkcję w procesie przygotowania zawodowego absolwentów, przyczyniając się do rozwoju aktywności i przedsiębiorczości studentów. Praktyki zawodowe stanowią integralną część procesu kształcenia i podlegają obowiązkowemu zaliczeniu.

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Student ma obowiązek odbycia i zaliczenia wszystkich praktyk programowych przewidzianych w planie studiów.
2. Program i sposób zaliczania praktyk studenckich określa niniejszy Regulamin.
3. Praktyki studenckie mogą być organizowane w kraju i zagranicą.
4. Istnieje możliwość realizowania praktyk w kilku placówkach.
5. Nadzór merytoryczny nad przebiegiem praktyki oraz warunkami jej realizacji sprawuje opiekun praktyk studenckich powołany przez Dziekana Wydziału Jazzu spośród nauczycieli akademickich. Do zakresu obowiązków opiekuna należy w szczególności:
 - podanie do wiadomości studentów zasad i trybu odbywania i zaliczania praktyki
 - nadzór dydaktyczno-wychowawczy
 - informowanie Dziekana Wydziału o wszelkich nieprawidłowościach związanych zarówno z organizacją, jak i przebiegiem praktyki
 - wszelkie nieprawidłowości wynikające z trybu zaliczenia praktyki rozstrzyga Dziekan Wydziału.
6. Łączna ilość realizowanych praktyk to 6 miesięcy, za które student otrzymuje punktów ECTS.
7. Praktyki zostały przypisane do semestrów zgodnie z poniższą tabelą:
(1 miesiąc = 4 tygodnie)

Semestr	Praktyka w trakcie semestru	Praktyka wakacyjna	Razem
II		2 miesiące	2 miesiące
III	0,5 miesiąca		0,5 miesiąca
IV	0,5 miesiąca	2 miesiące	2,5 miesiąca
V	0,5 miesiąca	0,5 miesiąca	1 miesiąc
VI			
Razem	1,5 miesiąca	4,5 miesiąca	6 miesięcy

8. Z obowiązku odbywania praktyki zawodowej student może być zwolniony jedynie w przypadku, gdy udokumentuje nabyte wcześniej doświadczenie zawodowe. Podstawę zwolnienia stanowić wówczas może udokumentowane zatrudnienie w instytucji kulturalnej w wymiarze co najmniej 6 miesięcy.
9. Studenci specjalności *Edukacja artystyczna w jazzie i muzyce estradowej* odbywają praktyki zgodnie z niniejszym Regulaminem Praktyk Studenckich na kierunku Jazz i muzyka estradowa i dodatkowym Regulaminem Praktyk Pedagogicznych, przy czym łączna praktyka obejmuje także 6 miesięcy w cyklu studiów.

§2

CELE PRAKTYK

1. Celem praktyk studenckich jest:
 - poznanie specyfiki pracy na różnych stanowiskach, w różnych obszarach kultury muzycznej
 - wykształcenie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej zdobytej w toku studiów w praktyce (integracja wiedzy teoretycznej z praktyką)
 - zdobycie praktycznej znajomości zagadnień związanych z wybraną specjalnością kształcenia
 - poznanie własnych możliwości na rynku pracy
 - nawiązanie kontaktów zawodowych, umożliwiających wykorzystanie ich w momencie przygotowania pracy dyplomowej oraz poszukiwania pracy

§3

PROGRAM PRAKTYK

1. Przed rozpoczęciem praktyki student powinien podpisać umowę i przygotować się do jej odbycia, poprzez zapoznanie się z celem praktyki, regulaminem praktyk, podstawowymi przepisami prawa pracy, przepisami BHP oraz rozporządzeniami wykonawczymi dotyczącymi praktyk.
2. Program praktyk obejmuje:

- zapoznanie się z organizacją, przepisami BHP oraz zarządzeniem i funkcjonowaniem jednostki organizacyjnej, w której realizowane są praktyki studenckie
 - wykonywanie konkretnych zadań w określonych komórkach organizacyjnych przedsiębiorstwa lub instytucji, w której odbywana jest praktyka.
3. Zakres praktyk powinien być zgodny z realizowanym planem studiów na kierunku *Jazz i muzyka estradowa* oraz powinien stwarzać możliwość gromadzenia materiałów, wiedzy, doświadczenia niezbędnego przy pisaniu pracy dyplomowej.
 4. Studenci mają prawo odbyć praktykę w następujących instytucjach:
 - szkoły muzyczne
 - filharmonie
 - teatry muzyczne
 - rozgłośnie radiowe
 - ośrodki telewizyjne
 - hale widowiskowe
 - kluby jazzowe oraz studenckie

§4

ORGANIZACJA I PRZEBIEG PRAKTYK

1. Student samodzielnie wskazuje instytucję, która wyrazi gotowość jego przyjęcia na praktykę.
2. Umowa z jednostką organizacyjną, w której realizowane będą praktyki studenckie, zostaje podpisana przed rozpoczęciem praktyk.
3. Dokumentację dotyczącą praktyk, będącą podstawą jej zaliczenia stanowią: dziennik praktyki, siatka oceny praktyki i świadectwo odbycia praktyki.
4. Podczas praktyki student realizuje zadania zgodnie z planem praktyki oraz prowadzi dokumentację w dzienniku praktyki.

§5

WARUNKI ZALICZENIA PRAKTYKI

1. Warunkiem zaliczenia praktyki jest wywiązanie się z zadań sformułowanych w programie praktyki oraz przedłożenie przez studenta stosownej dokumentacji
2. Zaliczenia praktyki dokonuje opiekun praktyk
3. Zaliczenie praktyki zawodowej jest warunkiem zaliczenia semestru, którego dotyczy /zgodnie z przedstawioną wcześniej tabelą/
4. Na wniosek studenta Dziekan Wydziału może wyrazić zgodę na odbycie praktyki w innym terminie
5. Student, który nie odbył wszystkich wymaganych w planach studiów praktyk, nie może być dopuszczony do egzaminu dyplomowego.

REGULAMIN PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH dla studentów Wydziału Jazzu, specjalności:

Edukacja Artystyczna w Jazzie i Muzyce Estradowej

w zakresie nauczania muzyki w ogólnokształcącej szkole podstawowej.

Regulamin praktyk pedagogicznych opracowano na oparciu o:

- a) **Ustawa z 3 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce** (Dz. U. 2018 poz. 1669)
- b) **Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty** (tekst jedn.: Dz.U. z 2015 r. poz. 2156) - [art. 39 ust. 1 pkt 7.](#)
- c) **Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 25 lipca 2019 r.** w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz.U. poz. 1450).

O ile mowa w Regulaminie o przygotowaniu pedagogicznym - należy przez to rozumieć nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu psychologii, pedagogiki i dydaktyki szczegółowej, nauczanych w wymiarze nie mniejszym niż 330 godzin w powiązaniu z kierunkiem (specjalnością) kształcenia oraz pozytywnie ocenioną praktyką pedagogiczną - w wymiarze nie mniejszym niż 150 godzin;

I. Główne cele praktyki pedagogicznej w szkole

Celem praktyki jest przygotowanie do realizowania zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych, wynikających z roli nauczyciela, poprzez:

- gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo – wychowawczą z uczniami, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów,
- kształtowanie kompetencji dydaktycznych i opiekuńczo – wychowawczych,
- zapoznanie z organizacją pracy w szkole oraz jej dokumentacją: statutem szkoły, wewnątrzszkolnym systemem oceniania, planami pracy rady pedagogicznej, dziennikami lekcyjnymi.
- zapoznanie z warsztatem pracy, obowiązkami, zadaniami oraz prowadzeniem dokumentacji pracy nauczyciela.
- wykorzystanie wiedzy teoretycznej i umiejętności z zakresu metodyki edukacji muzycznej, pedagogiki oraz psychologii w działaniu praktycznym,
- kształcenie praktycznej umiejętności planowania, przygotowania i realizacji procesu nauczania muzyki w szkole ogólnokształcącej,
- nabycie umiejętności planowania i prowadzenia muzycznych zajęć pozalekcyjnych i pozaszkolnych,
- wprowadzenie do samodzielności i odpowiedzialności w podejmowanych działaniach pedagogicznych.

II. Szczegółowe efekty praktycznego kształcenia:

Po zakończeniu praktycznego kształcenia absolwent:

- a) potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych,
- b) potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych,
- c) potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych,
- d) potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności związane z działalnością pedagogiczną
- e) posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,
- f) posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne i potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę w grupie,
- g) potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi,
- h) potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) oraz wykorzystywać nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej,
- i) potrafi animować prace nad rozwojem uczniów, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie,
- j) potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów
- k) potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności,
- l) potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role;
- m) umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych), posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów,
- n) potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne,
- o) potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego;

III. Organizacja i przebieg praktyk pedagogicznych:

1. Praktyki pedagogiczne dla studentów specjalności Edukacja Artystyczna w Jazzie i Muzyce Estradowej realizowane są w formie praktyk śródrocznych, odbywających się w trakcie trwania zajęć dydaktycznych podczas roku akademickiego oraz praktyk ciągłych.
2. Praktyki pedagogiczne przygotowujące do zawodu nauczyciela, realizowane są w podstawowych szkołach ogólnokształcących, w wymiarze 150 godzin.
3. W trakcie praktyk szkoła zapewnia studentowi możliwość:
 - obserwowanie zajęć prowadzonych przez opiekuna praktyki i innych nauczycieli w szkole,
 - asystowanie nauczycielowi prowadzącemu zajęcia,
 - samodzielne prowadzenie zajęć,
 - omawiania z opiekunem praktyki obserwowanych i prowadzonych zajęć.
4. Dyrektor szkoły lub placówki sprawuje ogólny nadzór nad przebiegiem i oceną praktyk. Do bezpośredniej opieki nad studentem w szkole dyrektor wyznacza nauczyciela, uwzględniając jego zgodę i muzyczny kierunek kształcenia studenta.
5. Student, na terenie szkoły podlega przepisom i regulaminom obowiązującym w placówce, a w czasie trwania praktyki jego zwierzchnikami stają się dyrektor szkoły oraz szkolny opiekun praktyki.
6. Do zadań opiekuna praktyki w szkole należy między innymi:
 - zapoznanie studentów z organizacją roku szkolnego, pracy i zwyczajami panującymi w szkole,
 - ustalenie harmonogramu przebiegu praktyki, z uwzględnieniem wszystkich wytycznych uczelni oraz zawartych w przepisach prawa,
 - utrzymywanie kontaktu z osobą nadzorującą praktyki z ramienia uczelni.
 - udzielanie merytorycznej i metodycznej pomocy praktykantom w przygotowaniach do prowadzenia przez nich zajęć,
 - obserwowanie zajęć prowadzonych przez studenta,
 - zapoznanie studentów z warsztatem swojej pracy dydaktyczno-wychowawczej,
 - omawianie i ocenianie zajęć obserwowanych i prowadzonych przez studenta,
 - zapoznanie studentów z dokumentacją obowiązującą w szkole,
 - przybliżenie zadań związanych z pełnieniem funkcji wychowawcy klasy,
 - w porozumieniu z innymi pracownikami szkoły - umożliwienie studentom uczestniczenia w innych zajęciach, np. pedagoga, psychologa szkolnego,
 - czuwanie nad prawidłowym przebiegiem praktyki – zgodnym z harmonogramem.
 - sporządzenie opinii i oceny odbytej praktyki w ustalonym terminie, według uzgodnionych kryteriów.

7. Student ma prawo do samodzielnego wyboru szkoły, w której będzie odbywał praktykę ciągłą. W wyjątkowych przypadkach uczelnia może skierować studenta na praktykę, wskazując odpowiednią szkołę.
8. Obowiązkiem studenta jest poinformowanie pracownika Działu Praktyk PWSZ w Nysie, gdzie i w jakim terminie będzie odbywał praktykę oraz odebranie stosownych dokumentów.
9. Nadzór organizacyjny i dydaktyczny nad przebiegiem praktyk ze strony Uczelni sprawuje Dziekan Wydziału. Do organizowania praktyk, nadzoru nad ich przebiegiem oraz ich zaliczania, Dziekan może powołać opiekuna praktyk studenckich z ramienia Instytutu.
10. Praktyka w zakresie prowadzenia zespołów muzycznych (zajęć pozalekcyjnych) może być realizowana w instytucjach kultury i podlega nadzorowi dyrektora instytucji oraz nauczyciela (instruktora, dyrygenta) - opiekuna z ramienia instytucji kultury.

IV. Ogólne warunki zaliczenia praktyki:

1. Student uzyskuje zaliczenie po przedstawieniu opiekunowi praktyk z ramienia Wydziału dziennika praktyki, z pieczętą i podpisem dyrektora szkoły lub instytucji kultury.
2. Ocenie podlegają następujące, potwierdzone przez opiekuna praktyk, dokumenty i zapisy w dzienniku:
 - a) harmonogram praktyki,
 - b) opis poznanej dokumentacji, wykonanych czynności,
 - c) sprawozdania z obserwowanych lekcji oraz innych zajęć, wydarzeń,
 - d) konspekty z samodzielnie przeprowadzonych lekcji / zajęć,
 - e) opinia i ocena nauczyciela – szkolnego opiekuna praktyk.
 - f) inne dokumenty świadczące o realizacji zadań w zakresie obowiązującej praktyki pedagogicznej.
3. Formalnym zaliczeniem praktyki jest wpisana w protokole zaliczeń ocena, dokonana przez opiekuna z ramienia Wydziału lub Dziekana Wydziału.
4. Niezaliczenie praktyki (ocena niedostateczna) jest jednoznaczne z koniecznością jej powtórzenia.

Semestr	Praktyka w trakcie semestru	W tym praktyka pedagogiczna	Praktyka wakacyjna	W tym praktyka pedagogiczna	Razem
II	0,5 miesiąca		1,5 miesiąca	0,5 miesiąca = 2 tygodnie	2 miesiące
III	0,25 miesiąca	0,25 miesiąca = 1 tydzień			0,25 miesiąca
IV	0,25 miesiąca	0,25 miesiąca = 1 tydzień	2 miesiące		2,25 miesiąca
V	0,5 miesiąca	0,5 miesiąca = 2 tygodnie	0,75 miesiąca		1,25 miesiąca
VI	0,25 miesiąca				0,25 miesiąca
Razem	1,75 miesiąca	1 miesiąc	4,25 miesiąca	0,5 miesiąca	6 miesięcy

Praktyka pedagogiczna liczona jest według schematu 1 tydzień = 25 godzin praktyki = 1 ECTS